

LEVANTAMENTO DE CONSTRUÇÕES

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA 2.º ANO

IST 2020_2021 1º SEMESTRE

Trabalho Individual – Composto pelos Exercícios 1 e 2.

EXERCICIO 01

Tema/objectivo: Levantamento rápido á mão levantada de dois espaços habitacionais

Aproximação à metodologia do levantamento arquitectónico: observação, análise, esboços, medições, verificação e representação rigorosa.

Metodologia:

Após uma observação atenta de dois espaços da sua casa (observar estrutura, elementos arquitectónicos relevantes, proporções, dimensões relativas), Instalação Sanitária e Cozinha, elabore:

Folhas 01 (A e B): sequência de esboços correspondentes ao reconhecimento e registo rápido dos espaços, incluindo apontamentos em planta, corte, perspectiva e axonometria (sempre à mão levantada). Usar caneta, marcador ou lápis, sem recurso a borracha. Total 3 folhas A3

Folhas 02 (A e B): planta, dois cortes longitudinais e dois transversais, à mão levantada, procurando uma caracterização global dos espaços e uma aproximação tão realista quanto possível às proporções reais. Proceder às medições necessárias para cotar os referidos esboços. Conferir a coerência entre as várias dimensões registadas e proceder a eventuais correcções. Usar caneta, marcador ou lápis, sem recurso a borracha. Total 3 folhas A3

EXERCÍCIO 02

Tema/objectivo:

Desenho Rigoroso e Desenho de Detalhes construtivos, no âmbito do levantamento arquitectónico de 2 espaços habitacionais.

Metodologia:

No seguimento do exercício 01, este trabalho visa o desenho rigoroso dos espaços levantados no Exercício 1 e o Levantamento de um detalhe construtivo integrado num desses espaços habitacionais.

1. Passagem a desenho rigoroso dos espaços habitacionais levantados e representados á mão levantada no Exercício anterior.

Desenho rigoroso dos espaços levantados no Exercício anterior. Esc 1/20, 1 Planta, 1 Corte para cada um dos espaços.

2. Seleção e análise de Corte/detalhe construtivo a representar – observação e registos rápidos

Observação atenta e pormenorizada das formas, dos materiais e dos sistemas construtivos em presença na área previamente desenhada á escala 1:20.

Escolha de um pormenor construtivo situado num momento de transição entre espaços, por exemplo: pormenor/corte de um vão exterior (janela); pormenor corte de um vão interior (porta). Representação á mão levantada do mesmo.

3. Desenho rigoroso

Passagem a desenho rigoroso dos cortes do detalhe construtivo em causa. Os desenhos devem incluir a identificação dos elementos arquitetónico-construtivos em presença e dos respetivos materiais.

Escalas: 1:20; 1:10; 1:5.

Obs.

A identificação de cada peça desenhada (planta, corte, alçado) deve ser criteriosamente posicionada junto a cada desenho. A identificação geral do trabalho (legenda) deve ser colocada no canto inferior direito de cada A3, com indicação da unidade curricular, do número do exercício, nome e número do aluno, escala dos desenhos (quando aplicável) e data.

Entrega:

Dias 9Nov. e 11 Nov. (Dependendo dos turnos).